



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВОВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. И. И. МОЛЧАНОВА-СИБИРСКОГО**

Принята на заседании Методического совета  
ИОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского  
от «26» сентября 2022 г.  
Протокол № 5 \_\_\_\_\_

Утверждена приказом ГБУК ИОГУНБ  
от «26» сентября 2022 г.  
№ 112-1-д

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Программа повышения квалификации**

Виртуальное краеведение  
(наименование программы)

Категория слушателей специалисты библиотечно-информационной деятельности

Трудоемкость программы 24 часа

Срок освоения программы 5 рабочих дней

Форма обучения заочная  
(очная, заочная, очно-заочная, стажировка)

Режим занятий 4-6 академических часов в день

Иркутск 2022 г.

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

**1.1 Дополнительная профессиональная программа** – программа повышения квалификации направлена на развитие профессиональных компетенций специалистов по библиотечно-выставочной работе в области краеведческой деятельности и экскурсоведения, имеющих среднее или высшее профессиональное образование.

**1.2 Нормативные документы, регламентирующие разработку дополнительной образовательной программы**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499;
- Устав ГБУК ИОГУНБ им. Молчанова-Сибирского;
- Локальные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам.

Программа повышения квалификации разработана с учетом требований:

- Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденных приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1182 (ред. от 08.02.2021).

**1.3.Область применения программы**

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации специалистов библиотечно-информационной деятельности или может быть использована как учебный модуль дополнительной образовательной программы профессиональной переподготовки по квалификации «Специалист в области библиотечно-информационной деятельности».

**1.4. Требования к уровню подготовки обучающихся, необходимому для освоения программы дополнительного профессионального образования – программы повышения квалификации:**

К освоению программы повышения квалификации допускаются:

- 1) лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- 2) лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

**1.5.Цель и планируемые результаты освоения программы**

Цель: комплексное освоение системных знаний в области краеведческой деятельности в библиотеке: проведение виртуальных экскурсий.

Задачи:

1. Углубить знания и расширить практический опыт использования ресурса izi.TRAVEL.
2. Дать представление о использовании графических редакторов при подготовке виртуальной экскурсии различного вида.
3. Выработать комплексный подход к подготовке, проведению и дальнейшем тиражировании виртуальной экскурсии.

Программа повышения квалификации направлена на формирование

(совершенствование) следующих профессиональных компетенций:

ПК-1: способность создавать и предоставлять информацию, отвечающую запросам пользователей.

ПК-2: готовность к взаимодействию с потребителями информации, готовность выявлять и качественно удовлетворять запросы и потребности, повышать уровень их информационной культуры.

ПК-3: готовность к организации воспитательно-образовательной работы средствами библиотеки.

ПК-4: способность к созданию благоприятной культурно-досуговой среды, в том числе, для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Планируемые результаты:

В результате освоения данной программы слушатель должен **знать**:

- общие и специальные возможности платформы izi.TRAVEL для создания виртуальных экскурсий;
- современные подходы к созданию, проведению и дальнейшему тиражированию виртуальных экскурсий;
- приемы использования графических редакторов для создания виртуальных экскурсий;
- способы обработки информации для составления виртуальной экскурсии.

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации слушатель должен **уметь**:

- разрабатывать виртуальные экскурсии различного вида с учетом актуальной специфики района/города, целевой аудитории, а также возможности тиражирования в дальнейшем;
- создавать виртуальные экскурсии различного вида на платформе izi.TRAVEL с использованием приемов сторителлинга и др.;
- использовать современные графические редакторы и приложения для подготовки виртуальных экскурсий.

В результате освоения данной программы слушатель должен **иметь практический опыт (владеть)**:

- культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
- методикой и технологией подготовки, проведения и распространения виртуальной экскурсии в соответствии с тематикой;
- приемами работы на платформе izi.TRAVEL, а также с графическими редакторами.

## **1.6. Документ о квалификации**

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются удостоверения о повышении квалификации.

При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением среднего профессионального образования и (или) высшего образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№	Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час.			Самостоятельная подготовка	Формы промежуточной аттестации
		всего часов	в том числе			
			лекции	практические занятия		
<b>1.</b>	<b>Виртуальное краеведение: методы, формы, специфика</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>12</b>		<b>Практическая работа</b>
1.1.	Специальные возможности izi-TRAVEL: аудио- и видео-контент	4	2	2		
1.2.	Использование приемов сторителлинга для разработки контента на платформе izi-TRAVEL	4	2	2		
1.3.	Новые подходы в применении виртуальных инструментов в краеведческой работе	2	2			
1.4.	Создание виртуального контента для проведения мероприятий с помощью графических редакторов	6	2	4		
1.5.	Способы обработки информации для составления виртуальной экскурсии	4	2	2		
1.6.	Практика использования и продвижение разработанного контента	2		2		
<b>2.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		<b>Создание виртуальной экскурсии</b>
<b>Итого</b>		<b>24</b>				

\*Промежуточная аттестация проводится за счет времени, отведенного на изучение модуля

## 1.2. Календарный учебный график

№	Наименование и содержание учебного модуля	День	Обязательные учебные занятия, час.		Самостоятельная работа
			лекции	практические занятия	
<b>1.</b>	<b>Виртуальное краеведение: методы, формы, специфика</b>		<b>10</b>	<b>12</b>	
1.1.	Специальные возможности izi-TRAVEL: аудио- и видео-контент	1	2	2	
1.2.	Использование приемов сторителлинга для разработки контента на платформе izi-TRAVEL	1,2	2	2	
1.3.	Новые подходы в применении виртуальных инструментов в краеведческой работе	2	2		
1.4.	Создание виртуального контента для проведения мероприятий с помощью графических редакторов	3	2	4	
1.5.	Способы обработки информации для составления виртуальной экскурсии	4	2	2	
1.6.	Практика использования и продвижение разработанного контента	4		2	
<b>2.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>5</b>		<b>2</b>	
Итого		1-й день	4	2	
		2-й день	2	2	
		3-й день	2	4	
		4-й день	2	4	
		5-й день		2	

## 1.3. Содержание учебных модулей (разделов)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 1. «ВИРТУАЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ: МЕТОДЫ, ФОРМЫ, СПЕЦИФИКА»

#### 1. Объем учебного модуля и виды учебной работы

Виды занятий	Кол-во учебных часов
Лекции	10
Практические занятия	12
Самостоятельная работа	-
<b>Всего</b>	<b>22</b>

## **2. Пояснительная записка**

**Цель изучения:** комплексное освоение системных знаний в области краеведческой деятельности в библиотеке: проведение виртуальных экскурсий.

После освоения учебного модуля у слушателей будут сформированы **знания о:**

- общих и специальных возможностях платформы izi.TRAVEL для создания виртуальных экскурсий;
- современных подходах к созданию, проведению и дальнейшему тиражированию виртуальных экскурсий;
- приемах использования графических редакторов для создания виртуальных экскурсий;
- способах обработки информации для составления виртуальной экскурсии.

**Умения:**

- разрабатывать виртуальные экскурсии различного вида с учетом актуальной специфики района/города, целевой аудитории, а также возможности тиражирования в дальнейшем;
- создавать виртуальные экскурсии различного вида на платформе izi.TRAVEL с использованием приемов сторителлинга и др.;
- использовать современные графические редакторы и приложения для подготовки виртуальных экскурсий.

## **3. Тематический план и содержание учебного модуля**

### **Тема 1.1. Специальные возможности izi-TRAVEL: аудио- и видео-контент**

*Лекция (2 часа):* Платформа izi-TRAVEL и специфика ее использования. Создание контента на платформе с учетом планирования тура, подготовки информации с использованием специальных приемов и технологий, а также запуск и тиражирование разработанного тура.

*Практическое занятие (2 часа):* Работа на платформе izi-TRAVEL. Создание контента в соответствии с разработкой. Работа с загрузкой контента: требования к записям, программы для проведения транскодирования неподходящих форматов записи.

### **Тема 1.2. Использование приемов сторителлинга для разработки контента на платформе izi-TRAVEL**

*Лекция (2 часа):* Сторителлинг – не просто экскурсия, под которую можно спать. Как сделать историю интересной и захватывающей. Лучшие практики использования сторителлинга для создания увлекательных экскурсий.

*Практическое занятие (2 часа):* Использование успешных приемов сторителлинга для создания актуального контента. Разбор подготовленных историй.

### **Тема 1.3. Новые подходы в применении виртуальных инструментов в краеведческой работе**

*Лекция (2 часа):* Обзор наиболее успешной российской практики создания виртуальных экскурсий на различных платформах и анализ приемов тиражирования и распространения успешных практик.

### **Тема 1.4. Создание виртуального контента для проведения мероприятий с помощью графических редакторов**

*Лекция (2 часа):* Расширенные возможности привычного Power Point: делаем презентацию нескучной и современной. Программа Prezi как инструмент подготовки визуального контента. Инфографические редакторы. Обзор платных и бесплатных программ для создания контента.

*Практическое занятие (4 часа):* Создание визуального контента для индивидуальной виртуальной экскурсии.

### **Тема 1.5. Способы обработки информации для составления виртуальной экскурсии**

*Лекция (2 часа):* Приемы обработки информации для создания истории. Отбор информации с учетом возраста, специфики и интересов аудитории. Способы выражения информации, формулирование основных компонентов истории.

*Практическое занятие (2 часа):* Создание индивидуальной истории с учетом изученных приемов.

### **Тема 1.6. Практика использования и продвижение разработанного контента**

*Практическое занятие (2 часа):* Наиболее известные и посещаемые ресурсы, где необходимо разместить о себе информацию для привлечения потребителей, а также различные подходы в продвижении. Меры поддержки, гранты и конкурсы для создателей виртуальных экскурсий.

## **4. Основная литература**

1. Абдалимова, Ж. С. Современные модели библиотечного обслуживания: результаты внедрения и перспективы развития (на региональном материале): монография / Ж. С. Абдалимова, Д. М. Мергалиев, Т. М. Степанская. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та. – Барнаул: АлтГУ, 2018. – 123 с.

2. Боровских, В. А. Печатные и электронные краеведческие ресурсы библиотек в системе патриотического воспитания молодежи / В. А. Боровских // Архив в социуме – социум в архиве: материалы третьей региональной научно-практической конференции. – Челябинск, 2020. – С. 444–446.

3. Быстрова, Е. С. Роль краеведческих электронных информационных ресурсов библиотек в формировании территориального бренда региона = The role of Local Lore Electronic Information Resources of libraries in the Forming a Territorial Brand of a Region / Е. С. Быстрова // Библиотека. Культура. Общество: материалы Международной научно-практической конференции, 19-20 декабря 2018 г. – Орел, 2019. – С. 268–276.

4. Васильева, Д. С. Актуальные проблемы продвижения электронных краеведческих ресурсов: "Электронная библиотека Югры", порталы "Югра литературная", "Земляки" / Д. С. Васильева // Проблемы краеведческой деятельности библиотек: сборник статей и материалов. Вып. 6. – Санкт-Петербург, 2021. – С. 201–206.

5. Глоза, Н. А. Краеведение online: краеведческие ресурсы библиотеки семейного чтения города Ломоносова в виртуальном пространстве / Н. А. Глоза // Проблемы краеведческой деятельности библиотек: материалы XIX Всероссийского научно-практического семинара (г. Вологда, 9-12 октября 2018 г.). – Санкт-Петербург, 2019. – С. 297–299.

6. Гусева, Г. Д. Электронные краеведческие ресурсы: опыт создания и использования / Г. Д. Гусева // Проблемы краеведческой деятельности библиотек: материалы XVIII Всероссийского научно-практического семинара (г. Омск, 3-6 октября 2017 г.). – Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 2018. – С. 225–232.

7. Кашаев, В. Е. Формирование краеведческого фонда Центральной универсальной научной библиотеки Ивановской области: от бумажного носителя к электронному ресурсу / В. Е. Кашаев // Проблемы краеведческой деятельности библиотек – 2019: сборник статей и материалов. – Санкт-Петербург: Российская нац. б-ка, 2020. – С. 183–195.

8. Леонидова, Г. Ф. Электронная коллекция "Село довольное в печати" как средство сохранения и продвижения краеведческих ресурсов библиотеки = Electronic collection "Village Dovolnoe in press" as a means of preserving and promoting library local-lore resources / Г. Ф. Леонидова, Е. С. Волкова // Труды ГПНТБ СО РАН : научно-практический журнал. – 2019. – № 3 (3). – С. 29–32.

9. Миненко, К. С. Сайт центральной библиотеки субъекта Российской Федерации как средство представления краеведческих электронных ресурсов / К. С. Миненко // Труды ГПНТБ СО РАН. – Т. 2, вып. 13. Библиотеки в контексте социально-экономических и культурных трансформаций: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 25-29 сентября 2017 г.). – Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2018. – С. 293–300.

10. Потапова, Т. К. Сайт общедоступной библиотеки как электронный краеведческий ресурс для информационного самообслуживания пользователей / Т. К. Потапова // Современные тенденции справочно-библиографического обслуживания общедоступных библиотек: учебно-методическое пособие. – Челябинск, 2018. – С. 86–101.

11. Проблемы краеведческой деятельности библиотек - 2019: сборник статей и материалов / Российская национальная библиотека, Российская библиотечная ассоциация, Национальная библиотека Чувашской Республики; составитель и научный редактор: Надежда Михайловна Балацкая. – Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 2020. – 390 с.

12. Пронина, Л. А. Методология и технология создания электронных краеведческих ресурсов: (на примере проектов Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина) / Л. А. Пронина // Проблемы краеведческой деятельности библиотек: сборник статей и материалов. Вып. 6. – Санкт-Петербург, 2021. – С. 183–194.

13. Пронина, Г. А. Электронные краеведческие ресурсы как основа непрерывной информатизации населения / Г. А. Пронина // Модернизация культуры: знание как инструмент развития: материалы VII Международной научно-практической конференции, 20-21 мая 2019 года: [в 2 ч.]. Ч. 2. – Самара: СГИК, 2019. – С. 25–29.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование учебного модуля в соответствии с учебным планом	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. с перечнем основного оборудования	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда и т. п.)
1	Модуль 1. Виртуальное краеведение: методы, формы, специфика	<b>Кабинет № 403</b> Мультимедийный проектор LCD Epson EB-X14G – 1 шт., персональный компьютер (АРМ системный блок E6500+монитор LG 19") – 1 шт., столы читательские – 14 шт., с комплектом стульев – 42 шт., стол преподавательский – 1 шт., стул – 2, микшер Eurosound compact-802 –	Оперативное управление по договору Собственность

		1 шт., магнитно-маркерная доска 2200x1200 мм Magnetoplan – 1 шт., усилитель Proaudio DIO PA 360N – 2 шт., колонки – Proaudio SK-20 (4 шт.).	
--	--	---	--

### 3.2. Обеспеченность учебными материалами, техническими и электронными средствами обучения и контроля знаний

№ п/п	Наименование	Вид	Форма доступа	Кол-во
1.	Нормативно-правовые документы	Электронный	Кабинеты	6
2.	Мультимедийные презентации лекций	Электронный	Кабинеты	1
3.	Методические материалы	Электронный	Кабинеты	6

### 3.3. Кадровое обеспечение

В реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации задействованы педагогические работники, имеющие ДПО в области туризма и экскурсоведения.

## 2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения фонда оценочных средств

1.2. Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

Результаты оценивания (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания
ПК-1: способность создавать и предоставлять информацию, отвечающую запросам пользователей	Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, соответствие требованиям Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения Соответствие требованиям инструкций, регламентов Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов	Практическая работа
ПК-2: готовность к взаимодействию	Правильность, полнота выполнения заданий, точность	Практическая работа

<p>потребителями информации, готовность выявлять и качественно удовлетворять запросы и потребности, повышать уровень их информационной культуры</p>	<p>формулировок, соответствие требованиям  Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д.  Точность оценки, самооценки выполнения  Соответствие требованиям инструкций, регламентов  Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов</p>	
<p>ПК-3: готовность к организации воспитательно-образовательной работы средствами библиотеки</p>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, соответствие требованиям  Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д.  Точность оценки, самооценки выполнения  Соответствие требованиям инструкций, регламентов</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>ПК-4: способность к созданию благоприятной культурно-досуговой среды, в том числе, для лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, соответствие требованиям  Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д.  Точность оценки, самооценки выполнения  Соответствие требованиям инструкций, регламентов</p>	<p>Практическая работа</p>

### 1.3.Формы аттестации

## 2. Задания для проведения аттестации

### 2.1.Задания для проведения промежуточного контроля

#### 2.1.1. Вид работы

Практическая работа

#### 2.1.2. Темы и разделы, предлагаемые для оценки качества освоения материала

Тема 1.1. Специальные возможности izi-TRAVEL: аудио- и видео-контент

Тема 1.2. Использование приемов сторителлинга для разработки контента на платформе izi-TRAVEL

Тема 1.3. Новые подходы в применении виртуальных инструментов в краеведческой работе

Тема 1.4. Создание виртуального контента для проведения мероприятий с помощью графических редакторов

Тема 1.5. Способы обработки информации для составления виртуальной экскурсии

Тема 1.6. Практика использования и продвижение разработанного контента

#### 2.1.3. Содержание работы

Подготовка контента для загрузки на платформу izi.TRAVEL (написание истории, подготовка визуального материала)

#### 2.1.4. Критерии оценки работы

Практическая работа оценивается в диапазоне: 5–10 баллов, где 10–9 баллов – практическая работа выполнена в полном объеме без замечаний; 8–7 баллов – практическая работа выполнена в полном объеме, но с одним-двумя незначительными замечаниями; 6–5 баллов – практическая работа выполнена с существенными замечаниями; менее 5 баллов – практическая работа не выполнена.

При подведении итогов выполнения практической работы оценка определяется по сумме набранных баллов, соотнесенных с установленными границами:

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	10–9 баллов
«хорошо»	8-7 баллов
«удовлетворительно»	6-5 баллов
«неудовлетворительно»	менее 5 баллов

### 3.1. Задания для проведения итоговой аттестации

#### 3.1.1. Вид работы

Практическая работа

#### 3.1.2. Темы и разделы, предлагаемые для оценки качества освоения материала

Тема 1.1. Специальные возможности izi-TRAVEL: аудио- и видео-контент

Тема 1.2. Использование приемов сторителлинга для разработки контента на платформе izi-TRAVEL

Тема 1.3. Новые подходы в применении виртуальных инструментов в краеведческой работе

Тема 1.4. Создание виртуального контента для проведения мероприятий с помощью графических редакторов

Тема 1.5. Способы обработки информации для составления виртуальной экскурсии

Тема 1.6. Практика использования и продвижение разработанного контента

#### 3.1.3. Содержание работы

Создание готовой виртуальной экскурсии и размещение ее на платформе izi.TRAVEL.

#### 3.1.4. Критерии оценки работы

Итоговая аттестация оценивается в диапазоне: 5–10 баллов, где 10–9 баллов – практическая работа выполнена в полном объеме без замечаний; 8–7 баллов – практическая работа выполнена в полном объеме, но с одним-двумя незначительными замечаниями; 6–5 баллов – практическая работа выполнена с существенными замечаниями; менее 5 баллов – практическая работа не выполнена.

Итоговая оценка определяется по сумме набранных баллов в рамках итоговой аттестации, соотнесенных с установленными границами:

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	10–9 баллов
«хорошо»	8-7 баллов
«удовлетворительно»	6-5 баллов
«неудовлетворительно»	менее 5 баллов